



CURRICOLO VERTICALIZZATO MUSICA

A.S. 2021-2022

IMMAGINI, SUONI E COLORI - MUSICA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	Traguardi delle competenze	Obiettivi specifici 3 anni
	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	<ul style="list-style-type: none">➤ Ascoltare, apprendere e riprodurre semplici canti e filastrocche➤ Produrre semplici ritmi con il corpo (mani/piedi) e con oggetti.➤ Discriminare vari tipi di suono (forte/debole, lento/veloce).
	Traguardi delle competenze	Obiettivi specifici 4 anni
	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	<ul style="list-style-type: none">➤ Modulare correttamente la voce in funzione del parlato e del cantato.➤ Nominare e utilizzare semplici strumenti musicali.➤ Riconoscere alcuni tipi di suoni e rumori presenti nell'ambiente.
Traguardi delle competenze	Obiettivi specifici 5 anni	
Sviluppa interesse per	<ul style="list-style-type: none">➤ Riconoscere, denominare i suoni e i rumori presenti	

IMMAGINI, SUONI E COLORI - MUSICA

l'ascolto della musica.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

nell'ambiente.
➤ Interpretare brani musicali con l'uso del corpo e della voce.
➤ Produrre semplici ritmi con la voce, il corpo e oggetti comuni per invenzioni sonore.

IMMAGINI, SUONI E COLORI - MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

METODOLOGIE E MODALITÀ ORGANIZZATIVE

L'approccio operativo dell'attività musicale si svilupperà nel contesto dell'intersezione, attraverso la quale valorizzerà l'aspetto ludico e coreutico dell'attività musicale.

Predisposizione di un accogliente e motivante ambiente di vita, di relazioni e di apprendimenti che, escludendo impostazioni precocemente disciplinistiche e trasmissive, favorisca una pratica basata sull'articolazione di attività, sia strutturate che libere, differenziate, progressive e mediate attraverso :

1. la valorizzazione del gioco
2. l'esplorazione e la ricerca e la sperimentazione.
3. la narrazione

Raggruppamenti di bambini in

- piccolo e grande gruppo
- gruppi sezione e d'intersezione
- sedute psicomotorie

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazioni dirette sistematiche individuali e di gruppo durante le varie attività psico-motorie e senso-percettive , rielaborazioni personali, rappresentazioni grafiche,schede di verifica strutturate.

Valutazione con registrazione su griglie di verifica delle competenze educative finali.

MUSICA- Classe PRIMA

	Traguardi delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
SCUOLA PRIMARIA	<p>Ascoltare: percepire e comprendere Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>1° BIMESTRE ➤ Discriminare, riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori</p> <p>2° BIMESTRE ➤ Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</p>
	<p>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Esplora diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>1° BIMESTRE ➤ Esplorare le possibilità espressive e sonore della propria voce e riprodurre suoni e rumori.</p> <p>2° BIMESTRE ➤ Usare la voce in modo espressivo nel parlato, nel recitato e nel cantato</p>
	<p>Analizzare, distinguere, confrontare ordinare, e rielaborare Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>3° BIMESTRE ➤ Riprodurre con il corpo, con oggetti sonori e con gli strumenti a percussione semplici sequenze ritmiche.</p>
	<p>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>2° BIMESTRE - 4° BIMESTRE ➤ Intonare ed interpretare canti all'unisono conformando la propria emissione vocale a quella del gruppo.</p> <p>3° BIMESTRE ➤ Sonorizzare e accompagnare brani vocali e strumentali con oggetti sonori e/o strumenti ritmici.</p>
	<p>Comunicare: riprodurre e rappresentare Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di</p>	<p>4° BIMESTRE ➤ Interpretare brani musicali con il linguaggio mimico gestuale. ➤ Interpretare e rappresentare brani musicali di diverso genere con il linguaggio grafico pittorico.</p>

MUSICA- Classe PRIMA	
Traguardi delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
diverso genere.	

MUSICA - Classe SECONDA

	Traguardi delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
SCUOLA PRIMARIA	<p>Ascoltare: percepire e comprendere Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>1° BIMESTRE ➤ Discriminare, riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori</p>
	<p>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Esplora diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>1° BIMESTRE ➤ Esplorare le possibilità espressive e sonore della propria voce e riprodurre suoni e rumori. 2° BIMESTRE ➤ Usare la voce in modo espressivo nel cantato</p>
	<p>Analizzare, distinguere, confrontare ordinare, e rielaborare Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>3° BIMESTRE ➤ Riprodurre con il corpo, con oggetti sonori e con gli strumenti a percussione semplici sequenze ritmiche.</p>
	<p>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>2° BIMESTRE ➤ Intonare ed interpretare canti all'unisono conformando la propria emissione vocale a quella del gruppo. 3° BIMESTRE ➤ Sonorizzare e accompagnare brani vocali e strumentali con oggetti sonori e/o strumenti ritmici.</p>
	<p>Comunicare: riprodurre e rappresentare Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di</p>	<p>4° BIMESTRE ➤ Interpretare brani musicali con il linguaggio mimico gestuale.</p>

MUSICA - Classe SECONDA

	Traguardi delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
	diverso genere.	

MUSICA - Classe TERZA		
	Traguardi delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
SCUOLA PRIMARIA	<p>Ascoltare: percepire e comprendere Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>1° BIMESTRE ➤ Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</p> <p>2° BIMESTRE ➤ Esplorare e discriminare le caratteristiche del suono: altezza, timbro, intensità, durata.</p> <p>3° BIMESTRE ➤ Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.</p>
	<p>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Esplora diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>1° BIMESTRE ➤ Individuare semplici strutture ritmiche nel linguaggio verbale</p> <p>2° BIMESTRE ➤ Intonare ed interpretare canti all'unisono conformando la propria emissione di voce a quella di gruppo. ➤ Sonorizzare situazioni della vita quotidiana con la voce, oggetti sonori e strumenti a percussione.</p> <p>3° BIMESTRE ➤ Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce. Il corpo e gli strumenti</p>
	<p>Analizzare, distinguere, confrontare ordinare, e rielaborare Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>3° BIMESTRE ➤ Ascoltare, interpretare e descrivere, brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà.</p> <p>4° BIMESTRE ➤ Intonare ed interpretare canti all'unisono conformando la propria emissione di voce a quella di gruppo. ➤ Interpretare brani musicali con il linguaggio mimico gestuale e grafico pittorico. ➤ Interpretare brani musicali con il linguaggio mimico gestuale. ➤ Interpretare e rappresentare brani musicali di diverso genere con il linguaggio grafico pittorico.</p>

MUSICA - Classe QUARTA		
	Traguardi delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
SCUOLA PRIMARIA	<p>Ascoltare: percepire, comprendere Ascoltare analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p>	<p>1° BIMESTRE 2°BIMESTRE ➤ Esprimere le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato attraverso il linguaggio- grafico-pittorico.</p> <p>3° BIMESTRE 4°BIMESTRE ➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>
	<p>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Esprimersi con la voce. Esprimersi con oggetti sonori o con semplici strumenti.</p>	<p>1° 2° BIMESTRE ➤ Osserva e produce semplici sequenze ritmiche con materiali diversi, collettivamente e individualmente.</p>
	<p>Comunicare: riprodurre e rappresentare Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>3° 4° BIMESTRE ➤ Ascoltare e rappresentare brani musicali di diverso genere attraverso il linguaggio grafico-pittorico.</p>

MUSICA - Classe QUINTA

	Traguardi delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
SCUOLA PRIMARIA	<p>Ascoltare: percepire, comprendere Ascoltare analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p>	<p>1° BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. ➤ Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico, motorio e verbale. <p>2° BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le pulsazioni di un brano. ➤ Discriminare suoni acuti e gravi. ➤ Conoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale. <p>3° BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare e analizzare un brano riconoscendo il timbro di alcuni strumenti. <p>4° BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare ed esprimere relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio.
	<p>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Esprimersi con la voce.</p>	<p>1° 2° BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Intonare melodie con un intervallo massimo di una sesta. ➤ Saper intonare canti anche a canone e con alternanza solista/coro. <p>3° 4° BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper usare le risorse espressive della voce.
	<p>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Esprimersi con oggetti sonori o con semplici strumenti.</p>	<p>2° BIMESTRE - 3° BIMESTRE 4° BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare lo strumentario didattico per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. ➤ Conoscere e discriminare le varie famiglie degli strumenti. ➤ Saper riprodurre per imitazione semplici sequenze ritmiche e/o melodie.
	<p>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>1° BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper controllare con consapevolezza la propria emissione vocale, in ordine all'intonazione, alle qualità timbriche e alle dinamiche richieste. <p>2° BIMESTRE - 3° BIMESTRE - 4° BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare abilità relative al controllo ritmico-temporale del brano corale, in ordine alla ricerca di sincronismo e precisione in attacchi, chiuse e dinamiche. ➤ Comprendere ed interpretare con la voce il rapporto fra testo e musica. ➤ Sviluppare la capacità di attenzione, memorizzazione, concentrazione e ascolto reciproco.

MUSICA - Classe QUINTA		
	Traguardi delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
	Comunicare: riprodurre e rappresentare Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	4° BIMESTRE ➤ Ascoltare e rappresentare brani musicali di diverso genere attraverso il linguaggio grafico-pittorico.

MUSICA - OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

- Esplorare eventi sonori.
- Partecipare in gruppo a canti e ritmi.

CLASSE SECONDA

- Eseguire semplici canti coordinando la gestualità e il movimento del corpo.
- Sonorizzare eventi naturali.

CLASSE TERZA

- Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo.
- Analizzare ritmi e riproduzioni con il linguaggio gestuale.
- Sviluppare capacità di attenzione, concentrazione e discriminazione uditiva.

CLASSE QUARTA

- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti le trasforma in brevi forme rappresentative.

CLASSE QUINTA

- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti le trasforma in brevi forme rappresentative.

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA	
SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti le trasforma in brevi forme rappresentative.
	METODOLOGIE E MODALITÀ ORGANIZZATIVE
	Le metodologie utilizzate hanno come fondamento costante l'esplorazione e l'esperienza diretta con l'utilizzo di "pratiche" ritmiche, "pratiche" di ascolto e di musica d'insieme. Le modalità organizzative favoriscono l'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione valorizzando la dimensione collettiva e l'attività di gruppo. Sul piano musicale il gruppo favorisce il confronto fra diverse abilità strumentali, sviluppa la capacità di integrarsi musicalmente, promuove il rispetto delle regole e responsabilizza per la buona riuscita dell'esecuzione.
	MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Osservazioni dirette sistematiche durante le varie attività pratiche individuali e di gruppo, elaborazioni personali, rappresentazioni grafiche, schede di verifica strutturate. Valutazione con registrazione su griglie di verifica dei traguardi delle competenze.

MUSICA - Classe PRIMA

	MUSICA - Classe PRIMA	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	Obiettivi generali	Obiettivi specifici
	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper eseguire un accompagnamento ritmico; 1° B. ➤ Acquisire le tecniche di base per l'utilizzo della voce e/o di uno strumento musicale; 1,2,3, e 4° B. ➤ Prendere parte correttamente ad un'esecuzione di gruppo rispettando il proprio ruolo ; 1,2,3, e 4° B. ➤ Saper eseguire per imitazione o per lettura semplici sequenze ritmiche con gli strumenti a percussione con figure fino agli ottavi; 2° B. ➤ Saper eseguire per imitazione o per lettura sequenze melodiche o semplici brani melodici con gli strumenti nell'ambito di un'ottava; 3° B. ➤ Saper eseguire per imitazione o per lettura con la voce sequenze melodiche o semplici brani a una o due voci; 3° B. ➤ Saper eseguire un accompagnamento armonico utilizzando alcuni accordi maggiori, minori fondamentali ; 4° B.
	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper inventare/improvvisare sequenze ritmiche con gli strumenti a percussione in base a uno schema dato (es. proposta- risposta; imitazione-contrasto); 1° B. ➤ Saper inventare/improvvisare sequenze melodica con gli strumenti o con la voce in base a uno schema dato (es. proposta- risposta; imitazione-contrasto); 2° B. ➤ Rielaborare un tema melodico modificandone la melodia, il tempo, il ritmo, la dinamica, l'agogica... ; 3 e 4° B.
	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e distinguere i parametri e le caratteristiche dei suoni; 1° B. ➤ -Conoscere e distinguere i timbri degli strumenti musicali e la loro valenza espressiva; 2 e 3° B. ➤ - Saper analizzare un brano cogliendo il significato globale o alcuni elementi costitutivi evidenti esprimendo le proprie osservazioni con lessico appropriato; 4° B.
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper utilizzare la scrittura tradizionale per rappresentare i parametri dei suoni; 1° B. ➤ Saper leggere e utilizzare la notazione tradizionale dell'altezza in chiave di sol nell'ambito di un'ottava; 2° B. ➤ Saper leggere e utilizzare la notazione tradizionale della durata (fino agli ottavi) ; 3 e 4° B.
	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze,	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa ascoltare con attenzione eventi e materiali musicali ed esprimere le proprie osservazioni facendo uso di un lessico appropriato ; 1 e 2° B. ➤ Sa mettere in relazione il linguaggio musicale con gli altri

MUSICA - Classe PRIMA

il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

linguaggi ; 3 e 4° B.

MUSICA - Classe SECONDA

	MUSICA - Classe SECONDA	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	Obiettivi generali	Obiettivi specifici
	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper eseguire un accompagnamento armonico utilizzando alcuni accordi maggiori, minori e di settima nelle tonalità più semplici ; 1° B. ➤ Saper eseguire un accompagnamento ritmico con gli strumenti a percussione ; 1° B. ➤ -Acquisire le tecniche di base per l'uso della voce e/o di uno strumento musicale ; 1,2,3, e 4° B. ➤ Prendere parte correttamente ad un'esecuzione di gruppo rispettando il proprio ruolo ; 1,2,3, e 4° B. ➤ Saper eseguire per imitazione o per lettura sequenze melodiche o brani melodici con gli strumenti nell'ambito di due ottave ; 2° B. ➤ Saper eseguire per imitazione o per lettura semplici sequenze ritmiche con gli strumenti a percussione con figure fino ai sedicesimi ; 3° B. ➤ Saper eseguire per imitazione o per lettura con la voce sequenze melodiche o brani complessi a una o due voci ; 4° B.
	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper inventare/improvvisare sequenze ritmiche con gli strumenti a percussione in base a uno schema dato (es. proposta- risposta; imitazione-contrasto) o liberamente ; 1° B. ➤ Saper inventare/improvvisare sequenze melodiche con gli strumenti o con la voce in base a uno schema dato (es. proposta- risposta; imitazione-contrasto) nell'ambito di un'ottava ; 2° B ➤ Rielaborare un tema melodico modificandone la tonalità, la melodia, il tempo, il ritmo, la dinamica, l'agogica... ; 3 e 4° B.
	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e distinguere i timbri degli strumenti musicali e la loro valenza espressiva ; 1 e 2° B ➤ Saper analizzare un brano cogliendo il significato globale esprimendo le proprie osservazioni con lessico appropriato ; 3° B. ➤ Saper individuare gli elementi costitutivi di un brano musicale : temi principali, struttura, tempo, ritmo; forma , organico strumentale/vocale ; 4° B.
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ -Saper leggere e utilizzare la notazione tradizionale dell'altezza in chiave di sol nell'ambito di due ottave ; 1° B ➤ - Saper leggere e utilizzare la notazione tradizionale della durata (fino ai sedicesimi) ; 2° B ➤ -Saper decodificare la notazione relativa agli altri parametri dei suoni ; 3 e 4° B.

MUSICA - Classe SECONDA

Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

- Sa ascoltare con attenzione eventi e materiali musicali ed esprimere le proprie osservazioni facendo uso di un lessico appropriato ; 1 e 2° B
- -Sa mettere in relazione il linguaggio musicale con gli altri linguaggi; 3 e 4° B.

MUSICA - Classe TERZA

	MUSICA - Classe TERZA	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	Obiettivi generali	Obiettivi specifici
	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper eseguire per imitazione o per lettura semplici sequenze ritmiche con gli strumenti a percussione con figure fino ai sedicesimi; 1° B. ➤ Saper eseguire per imitazione o per lettura brani melodici complessi con gli strumenti e /o con la voce; 2° B ➤ Saper eseguire un accompagnamento armonico utilizzando accordi maggiori, minori e di settima nelle tonalità più usate; 1, 2, 3 e 4° B. ➤ -Saper eseguire un accompagnamento ritmico con gli strumenti a percussione e/o con la batteria; 1, 2, 3 e 4° B ➤ Acquisire in modo più approfondito e sicuro le tecniche di base per l'utilizzo della voce e/o di uno strumento musicale; 1, 2, 3 e 4° B. ➤ Prendere parte correttamente ad un'esecuzione di gruppo rispettando il proprio ruolo; 1, 2, 3 e 4° B.
	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Improvvisare sequenze ritmiche o poliritmiche secondo uno schema dato; 1° B. ➤ Rielaborare un tema melodico modificandone la tonalità, la melodia, il tempo, il ritmo, la dinamica, l'agogica...; 2° B ➤ Elaborare e proporre modalità personali di esecuzione di brani musicali; 3 e 4° B.
	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper analizzare un brano cogliendo il significato globale e i principali elementi costitutivi esprimendo le proprie osservazioni con lessico appropriato; 1, 2, 3 e 4° B ➤ Saper individuare il genere, lo stile, la forma di un brano musicale; 2 e 3° B ➤ Saper individuare il contesto storico-culturale di un brano musicale; 3 e 4° B.
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper leggere e utilizzare la notazione tradizionale dell'altezza in chiave di sol e di fa; 1, 2, 3 e 4° B ➤ Saper leggere e utilizzare la notazione tradizionale della durata (fino ai sedicesimi); 1, 2, 3 e 4° B ➤ Conoscere e utilizzare le regole fondamentali del sistema tonale; 1, 2, 3 e 4° B.
	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa ascoltare con attenzione eventi e materiali musicali ed esprimere le proprie osservazioni e valutazioni motivandole e facendo uso di un lessico appropriato; 1, 2, 3 e 4° B. ➤ Sa mettere in relazione in modo consapevole il linguaggio musicale con gli altri linguaggi; 4° B

MUSICA - Classe TERZA

opportunità offerte dal
contesto.

➤ Integra le esperienze scolastiche con le proprie esperienze
personali; 4° B.

MUSICA - OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE PRIMA

- Decodifica la notazione della durata fino ai quarti e quella dell'altezza nell'ambito di cinque note in chiave di sol.
- Conosce la tecnica di base per l'uso di uno strumento ritmico o melodico a sua scelta.
- Riproduce, anche guidato, per imitazione facili sequenze melodiche e/o ritmiche
- Sa eseguire un canto ad una voce in coro.
- Ascolta un brano musicale e individua, con l'aiuto di una scheda d'ascolto, uno o più degli elementi costitutivi più evidenti (strumento prevalente, pulsazione, prevalenza di suoni acuti o gravi, velocità, volume).

CLASSE SECONDA

- Decodifica la notazione della durata fino agli ottavi e quella dell'altezza nell'ambito di un'ottava in chiave di sol.
- Sa eseguire un canto ad una voce in coro.
- Conosce la tecnica di base per l'uso di uno strumento ritmico e/o melodico a sua scelta.
- Riproduce, per imitazione o per lettura guidata, sequenze melodiche e/o ritmiche e semplici brani musicali (almeno 8 battute).
- Sa partecipare ad un'esecuzione di gruppo dando il suo contributo.
- Ascolta un brano musicale complesso e individua, con l'aiuto di una scheda d'ascolto, uno o più elementi costitutivi (strumento prevalente, pulsazione, prevalenza di suoni acuti o gravi, velocità, volume, funzione,) ed esprime le sue impressioni.

CLASSE TERZA

- Decodifica la notazione della durata fino ai sedicesimi e quella dell'altezza nell'ambito del pentagramma in chiave di sol.
- Conosce la tecnica di base per l'uso di uno strumento ritmico e/o melodico a sua scelta.
- Riproduce per lettura, anche guidato, semplici brani musicali o parte di brani complessi.
- Sa eseguire un canto ad una voce in coro.
- Conosce e sa eseguire alcuni dei principali accordi.
- Sa partecipare ad un'esecuzione di gruppo dando il suo contributo.
- Ascolta un brano musicale complesso e individua, con l'aiuto di una scheda d'ascolto, uno o più elementi costitutivi (organico, funzione, genere, forma) ed esprime le sue impressioni.

**CURRICOLO VERTICALIZZATO
A.S. 2021-2022**

MUSICA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno:

- decodifica la notazione della durata fino ai sedicesimi e quella dell'altezza nell'ambito del pentagramma in chiave di sol;
- conosce la tecnica di base per l'uso di uno strumento ritmico e/o melodico a sua scelta;
- riproduce per lettura, anche guidato, semplici brani musicali o parte di brani complessi;
- sa eseguire un canto ad una voce in coro;
- conosce e sa eseguire alcuni dei principali accordi;
- sa partecipare ad un'esecuzione di gruppo dando il suo contributo;
- ascolta un brano musicale complesso e individua, con l'aiuto di una scheda d'ascolto, uno o più elementi costitutivi (organico, funzione, genere, forma) ed esprime le sue impressioni.

STRATEGIE METODOLOGICO- DIDATTICHE

Le metodologie utilizzate hanno come fondamento costante l'esplorazione e l'esperienza diretta con l'utilizzo di "pratiche" ritmiche, "pratiche" di ascolto e di musica d'insieme. Le modalità organizzative favoriscono l'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione valorizzando la dimensione collettiva e l'attività di gruppo. Sul piano musicale il gruppo favorisce il confronto fra diverse abilità strumentali, sviluppa la capacità di integrarsi musicalmente, promuove il rispetto delle regole e responsabilizza per la buona riuscita dell'esecuzione.

MODALITÀ DI OSSERVAZIONE E VERIFICHE

Verifiche per bimestre per classi parallele

Classe Prima

- 1° Bimestre** Conoscenza dei parametri del suono (standardizzata 1 °Quad.)
2° Bimestre Saper leggere la notazione dell'altezza in chiave di sol nell'ambito di un'ottava
3° Bimestre Saper distinguere i timbri degli strumenti musicali
4° Bimestre Saper eseguire una semplice sequenza armonica con uno strumento polifonico o gruppi di strumenti melodici (standardizzata 2 °Quad.)

Classe Seconda

- 1° Bimestre** Saper leggere la notazione tradizionale dell'altezza in chiave di sol nell'ambito di 2 ottave (standardizzata 1 °Quad.)
2° Bimestre Saper leggere la notazione tradizionale della durata fino ai sedicesimi
3° Bimestre Esecuzione di una semplice sequenza ritmica per imitazione con figure fino ai sedicesimi
4° Bimestre Saper eseguire una sequenza armonica con almeno quattro accordi (standardizzata 2 °Quad.)

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

**CURRICOLO VERTICALIZZATO
A.S. 2021-2022**

MUSICA	
Classe Terza 1° Bimestre Improvvisare una sequenza ritmica secondo uno schema dato 2° Bimestre Saper leggere la notazione tradizionale dell'altezza nel doppio pentagramma (standardizzata 1 °Quad.) 3° Bimestre Conoscere la scala cromatica 4° Bimestre Saper eseguire integralmente un brano musicale (standardizzata 2°Quad)	
VALUTAZIONE	
La valutazione sarà: <ul style="list-style-type: none">• Formativa, non selettiva e orientativa• Trasparente e condivisa• Sommativa Le verifiche sistematiche e le valutazioni sintetiche finali quadrimestrali terranno conto del livello di partenza e dei percorsi educativo-didattici programmati per ogni singolo alunno.	